

The Ti Marie Curie

n° 9 NOVEMBRE-
DECEMBRE 2018



Ce coloriage vous est offert par votre prof-doc préférée

EDITO

Salut à tout le monde !

Dans ce 1er numéro de 2019 on vous parle Culture au lycée, : compte-rendu de sorties, coup de coeur, cinéma et agenda des événements qui se passent au lycée dans les prochaines semaines.

En effet, depuis septembre, quasiment tous les élèves ont bénéficié d'une sortie : Opéra, Festival d'Annecy du film italien, marché de gros, visite du théâtre des Célestins, de la MJS, rencontre avec un sociologue etc. Nous ne pourrions pas tout vous raconter dans ce numéro alors faisons un focus sur quelques événements -lé!

Bonne lecture, bonne année et à vos résolutions 2019 !

Jeudi 18 h 30, on s'était donné rendez-vous devant l'opéra, avec l'enthousiasme de découvrir ce spectacle vivant. Nous commençons d'abord par l'interview des chanteurs, en conséquence, ce moment de complicité avec les chanteurs nous aide à mieux appréhender et apprécier l'opéra.

Mes attentes VS réalité

Je m'attendais à ce que l'opéra soit une immense salle, décorée d'or, d'œuvres d'art, de fleurs de lys, et des chaises molletonnées rouges. Mais la réalité était tout autre, une salle pas si immense que ça, pas plus grande que celle du cinéma Pathé Gaumont Bellecour, des murs sans décor, couleur noire, style moderne et sièges noirs (celle-ci a été choisie exprès pour que le public se concentre sur la scène). En termes de sonorité, je m'attendais à un son assez prenant comme celle d'un concert. Mais la réalité est que le son d'un opéra est unique ou plutôt incomparable.

Jusqu'ici, mes aperçus sur l'opéra me venaient des médias : film, télévision, etc., le public bien vêtu et élégant, un milieu fermé, réservé à l'élite...

Quels ont été mes émotions post-opéra et mon avis ?

L'opéra était très émouvant, absolument saisissant, je n'ai pas pu retenir mes larmes.

Je comprends mieux pourquoi des personnes assistent souvent à l'Opéra, en effet, c'est une expérience extraordinaire qui vaut la peine d'être vécue.

Quel est était le sujet de l'opéra ?

Le titre est MEFISTOFELE, composé par l'italien Arrigo Boito. Mefistofele (le diable), parie qu'il arrivera à corrompre le vieux sage Faust (il est un docteur très réputé), en lui proposant un pacte.

Faust est un homme pieux, mais se laisse séduire par le diable, ainsi, il lui donnera son âme en échange d'un certain bonheur intense et unique.

Le diable favorise une rencontre entre Faust rajeuni et Marguerite.

Il fait participer Faust à une fête de sorcières à la tombée de la nuit.

La relation amoureuse vire au drame, abandonnée par Faust, Marguerite est jetée en prison pour avoir empoisonné sa mère et noyé son enfant.

Par miséricorde, son âme est sauvée après avoir imploré le pardon de Dieu. En effet, elle a dû renier son amour pour Faust qui troublait son âme. Redevenu vieux, Faust regrette avec amertume son expérience : Mefistofele sent qu'il lui échappe, essaie à nouveau de le tenter, mais Faust meurt à la fin réconcilié avec Dieu, pendant que Mefisto disparaît, reconnaissant sa défaite.

Morale : mieux vaut prendre des décisions qui ne troublent pas l'âme, car le plus important, c'est la paix de notre être intérieur, la paix de notre âme, et une conscience pure. Dans ce cas, se réconcilier avec Dieu. Au détriment de nos convoitises charnelles. Source : La libération, carnet de Mefistofele.

Laura

PREMIERE FOIS à L'OPERA



Cet opéra m'a permis de découvrir un "nouveau monde", qui à la base ne s'adresse pas forcément aux gens de mon âge.

Au début je ne m'attendais pas à pouvoir autant apprécier cette pièce, mais enfin, en la regardant, cela m'a transporté dans un autre univers.

Ce que j'ai apprécié particulièrement était la scène où les deux femmes, Hélène et Pantoliste, sont arrivées avec des très belles robes, pleines de strasses, paillettes, plumes... très élégantes et raffinées à la fois. Mais aussi, quand des anges sont venus prendre le cœur du diable afin de symboliquement lui prendre ses sentiments.

Ce que je n'ai pas apprécié était la façon de chanter de Mefistofele, car j'ai eu l'impression qu'il criait tout au long de la pièce sans articuler.

Je tenais à remercier Monsieur Richard, Madame Batail et la Région pour nous avoir emmenés visiter et regarder l'Opéra.

Rania

Je n'ai jamais été à l'Opéra mais cela fut une expérience fantastique. Les couleurs, les costumes et les effets spéciaux très réalistes... le tout porté par des chants puissants et splendides.

L'histoire principale de Faust et de Mefistofele fut captivante et très intéressante d'un point de vue psychologique :

Fané par l'amertume de l'esprit humain, et de la répétition de sa vie de tous les jours, Faust fut approché par Mefistofele, la représentation du diable en personne.

Profitant de la fragilité de l'esprit du pauvre Faust, il lui propose alors LE fameux marché du diable. Un deal qui lui fera vivre tous ses désirs mais l'emmènera inlassablement sur la route du péché.

L'opéra est quelque chose d'impressionnant à voir car il y a beaucoup de monde sur scène et que les artistes n'ont pas de micro, donc quand ils chantent, ils doivent chanter très fort pour que tout le public entende.

J'ai aimé aussi les changements de décor entre le sous-sol, le laboratoire, le bar et la prison.

Il n'y a pas de moment particulier que j'ai plus apprécié qu'un autre : j'ai aimé tout l'opéra, à chaque scène j'étais submergée par ce qu'il s'y passait .

Loriane

Je n'avais jamais été à l'opéra et pour une première, cela m'a plu.

Les artistes, surtout la chanteuse qui jouait Marguerite, avaient de magnifiques et puissantes voix. Les personnages jouaient vraiment bien leurs rôles, nous étions emportés par l'histoire de cet opéra. Nous pouvions ressentir l'amour qu'éprouvait Faust pour Marguerite.

Le fait d'être dans le noir et de se concentrer sur la scène était intéressant, cela nous a incité à regarder seulement devant nous. Nous ne faisons pas attention aux alentours, nous étions captivés par ce qui se passait sur scène. La mise en scène, comme le sang était assez bien fait et le temps était bien réparti, bien utilisé, on n'avait pas le temps de s'ennuyer.

Sedanur

Dans cet opéra il n'y a pas une seule scène que je n'ai pas aimée, j'ai tout apprécié : les décors, la salle, les acteurs, l'orchestre .. et ce que j'ai apprécié en particulier c'était où les deux femmes sont arrivées avec des très belles robes à plumes et paillettes..

Les acteurs et l'orchestre sont d'un très haut niveau : ils ont chanté pendant 3h sans s'arrêter et sans faire d'erreurs !

Roufia

J'ai beaucoup aimé ce spectacle parce que c'était émouvant. Quand le chœur s'approchait de nous, on avait une sensation de peur. J'ai trouvé que c'était impressionnant, le nombre de spectateurs, les 6 balcons, le chœur sur scène... Les solistes avaient une voix magnifique, une voix qui porte. Le passage que j'ai le plus aimé est le moment où Marguerite lors de la scène de la prison chante en solo jusqu'à la fin de la scène. J'ai également beaucoup apprécié la rencontre avant le spectacle avec 2 chanteurs du chœur Philippe MAURY (ténor) et Dominique BENETORTI (basse). Ils nous ont beaucoup appris de leur métier et de leur passion pour la musique à travers le récit de leur parcours.

Yasmine

Faust, croquant la vie à pleines dents, profite des avantages que Mefistofele lui accorde.

Mefistofele, lui qui a eu ses sentiments et sa part d'humanité retiré de lui par les chérubin, ne prend pas part aux plaisirs de Faust, il l'observe, essayant de comprendre les pulsions humaines à leur paroxysme, ce qui explique les réactions confuses de Mefistofele quand il est approché par les femmes.

Mais comme toutes les histoires, il faut qu'il y ait une fin. Mefistofele, sentant la fin de Faust approcher, applique sa partie du pacte, il vole la vie de Faust en lui tranchant la gorge, mettant ainsi fin à ses jours.

Yaakoub

LES TBARC ET 1BCOM REMONTENT LES MARCHES !

 **Annecy
cinéma
italien**
24 – 30 sept 2018



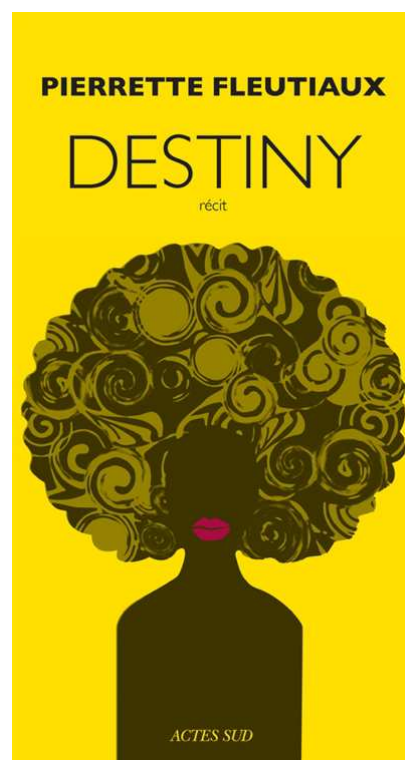
Comme tous les ans, les classes de TBARC et 1BCOM sont allées au festival du film italien d'Annecy. Ce festival existe depuis 36 ans et met en compétition des films tout au long de l'année tout en donnant l'occasion de revoir des grands classiques italiens. Le festival s'est déroulé du 24 au 30 septembre. Nous sommes partis à 8h du lycée Magenta, on a parcouru 145 km en car pour arriver vers midi. La projection commençant à 14h, nous avons pique-niqué et visité cette belle ville. Le film, *Le Meraviglie*, raconte la vie d'une jeune paysanne âgée de 12 ans, Marinella, l'aînée de la famille qui porte le fardeau de cheffe de famille donné par son père Wolfgang. C'est une famille d'apiculteurs composée de 3 sœurs : Catarina, Luna et Marinella. Marinella a un talent pour le travail avec les abeilles : c'est elle qui capture les essaims sur les arbres et organise l'extraction du miel. Son plus grand numéro de spectacle c'est l'abeille dans la bouche, comme sur l'affiche.

Ce que j'ai aimé correspond à ce qui me déconcertait au début : le côté décalé de cette famille (père mal rasé et capable de sortir en slip par exemple), une famille pas idéale mais du coup tellement vraie.

Laura

COUP DE CŒUR !!

Résumé : *Dans le métro parisien, Anne, bourgeoise progressiste d'une soixantaine d'années, vole au secours de Destiny, une jeune Nigériane arrivée en France dans de tragiques circonstances. Débute alors une relation complexe où le tropisme humanitaire bien-pensant de la première se heurte à la résilience de la seconde. La véritable amitié nécessite des efforts réciproques.*



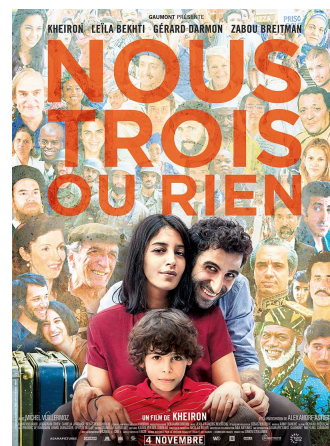
Au début, j'ai eu mal à la tête car assommée des détails racontés par cette mamie très curieuse mais le cœur sur la main. Et puis petit à petit j'ai fini par apprécier et au final j'ai vraiment aimé car ce livre m'a posé la question des limites : pour aider les gens, jusqu'où peut-on aller?

Laura

VIE DU LYCEE : prochain cinéclub

Le cinéclub a repris juste avant les vacances avec la projection de 2 courts métrages par la toute nouvelle équipe d'Unis-cité.

Retrouvez-les dès le **mardi 15 janvier à 12h30** pour découvrir l'excellent film de l'humoriste Kheiron *Nous 3 ou rien* dans lequel il retrace l'histoire vraie de ses parents qui ont fui l'Iran pour une cité parisienne.



L'ESSENTIEL C'EST LA MEDIATHEQUE !

Les élèves de 1ère bac pro ASSP du lycée ont visité le jeudi 8 novembre dernier la Maison du Livre, de l'Image et du Son dans le cadre du Prix littéraire des apprentis et lycéens d'Auvergne Rhône-Alpes. L'occasion de (re)-découvrir cet espace.

La médiathèque est un établissement public qui donne accès à différents types de médias et permet la consultation sur place ou à domicile. On peut emprunter aussi bien des CD que des DVD, des livres ou quelques unes des 260 revues auxquelles la MLIS est abonnée. Nos guides, Benoît et Julie, tous les deux bibliothécaires, nous ont même fait visiter le 5ème



L'ambiance de la visite est agréable et chaleureuse, nous sommes tous curieux, on feuillette livres et revues, attentifs aux explications

de nos 2 guides. Toute l'équipe de la MLIS nous a bien accueillis.

+ d'infos sur le site de la médiathèque ou en flashant ce code :



Directeur de publication : Mme Dionnet
Rédactrice en chef : Laura

Contributeurs : Loriane, Marine, Rania, Roufia, Sedanur, Semanur, Yaakoub et Yasmine

<https://mediatheques.villeurbanne.fr/>

AGENDA CULTUREL

Mercredi 9 janvier : 2ème séance artistique avec Frédéric Khodja à l'URDLA (TASSP)

Jeudi 10 janvier : *La France des Belhoumi* projection et rencontre avec le sociologue Stéphane BEAUD au Rize (2MRCU)

Vendredi 11 janvier : visite en anglais de la Confluence (élèves de la section euro)

Jeudi 17 janvier : rencontre et représentation de la pièce de théâtre *Le porteur d'Histories* à l'Odéon (1ASSPB)

Lundi 21 janvier : Lycéens au Cinéma, Alien, le 8ème passager,

Mardi 29 janvier : rencontre avec l'écrivain Jacky Schwartzmann (1ASSPB)

Lundi 4 février : rencontre avec l'auteur de BD Bruno Duhamel (1ASSPB)

Mardi 12 février : intervention d'SOS Homophobie auprès des tous les élèves de 1ère

Dans le prochain numéro :

- Concours d'éloquence
- Radio-Rize
- Rencontre avec un écrivain
- Rencontre avec un artiste

SOMMAIRE

- Première fois à l'opéra
- Le retour du cinéclub
- Coup de cœur
- Visite de la MLIS