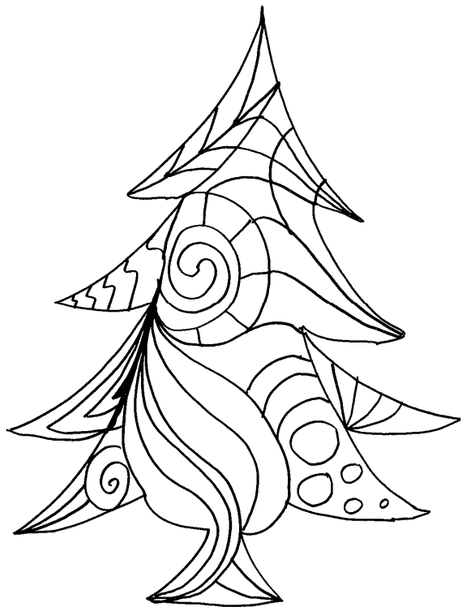
The TiMarieCurie

n° 7 DECEMBRE 2017



Offert : pour vous détendre nous vous proposons ce petit coloriage… à vos crayons!

EDITO

Bonjour à toi élève de Marie Curie, dans cette nouvelle édition nous vous proposons une interview exclusive de Mme Dionnet. Pour des questions de place, l'article de Laura (suite de celui sur la *Raw Food*) concernant les astuces pour vivre de manière éco-responsable sans se prendre la tête sera finalement publié en janvier. Toute l'équipe du journal vous souhaite d'excellentes et studieuses vacances. Passez de bonnes fêtes de fin d'année et n'oubliez pas vous avez jusqu'à vendredi pour acheter vos derniers cadeaux de Noël au profit de l'Unicef : rendez-vous en salle 206!

Noëly et Synthia

L'interview du mois : à la rencontre de Mme Dionnet

Toujours très occupée, souvent souriante, on la croise de bonne heure dans les couloirs de l'administration, mais finalement on ne sait que peu de choses sur celle qui dirige l'établissement. Nous sommes donc allées à la rencontre de Mme le Proviseure.

Pourquoi avoir choisi cette profession et comment l'êtes-vous devenue ?

On ne devient pas personnel de Direction par hasard. C'est souvent en vivant des expériences, en rencontrant des personnes sur notre route que tout devient plus clair. J'ai eu la chance de travailler avec des chefs d'établissement qui m'ont donné envie de faire ce métier. J'appréciais leur charisme et les valeurs qu'ils défendaient. Je trouve ce métier très enrichissant, même s'il y a beaucoup de travail. C'est très varié, alors on ne se lasse pas ! (Le travail à la tête d'un lycée demande beaucoup de concertation avec l'ensemble des personnels). On compare souvent le chef d'établissement à un chef d'orchestre, en fait ce qui est important c'est que tout le monde aille dans le même sens, et ait les mêmes valeurs pour le bien de tous, c'est à dire celui des élèves et celui de l'ensemble des adultes.

Pouvez-vous nous raconter votre parcours, et les études que vous avez suivies ?

J'ai choisi de faire des études de droit suite à une rencontre avec un Conseil Juridique qui donnait des cours à la Fac. Il était intervenu au lycée pour présenter les différents métiers du droit dans le cadre de journées Portes Ouvertes. Je me suis inscrite à l'université Lyon 3, j'ai un Diplôme d'Etudes Approfondies en Droit. Parallèlement, j'ai été surveillante et j'ai assuré des remplacements de CPE. Le travail au contact avec les élèves m'a beaucoup plu, l'organisationnel également. J'ai voulu apporter mes compétences et mon aide à l'Education Nationale. J'ai décidé de passer le concours de CPE. J'ai exercé dans plusieurs lycées. Quelques années après, j'ai passé un concours pour devenir personnel de direction. Je souhaitais exercer et développer mes compétences au niveau de l'ensemble d'un établissement. J'ai exercé dans plusieurs collèges, puis par choix j'ai demandé ma mutation pour revenir travailler en lycée professionnel.

Depuis combien d'années êtes-vous au lycée ?

C'est ma 2ème rentrée au Lycée Marie Curie. Le temps passe très vite !

Nous ne vous voyons pas toujours beaucoup, pouvez-vous nous expliquer à quoi ressemble votre journée-type ?

D'abord, j'aimerais pouvoir vous voir un peu plus souvent, mais le temps me manque. Par exemple, à la rentrée des vacances, lors de la venue au lycée de l'équipe "Culture et diversité", je regrette de ne pas avoir assisté à l'ensemble du travail présenté par vos camarades de 1BCOM, idem, la semaine dernière, lors de l'intervention de Net en Scène.

Soyez ambitieux!

J'arrive tôt le matin vers 7h15-7h30 et ne repart que vers 18h30-19h, sauf s'il y a des réunions (CA, Conseils de classe..). Je salue les personnels qui sont déjà au travail, que je rencontre en venant à mon bureau. Je prépare ma journée de travail. Je découvre le courrier électronique avec Mme Richard Martet mais celui-ci arrive continuellement. Les mails concernent aussi bien l'organisation pratique du lycée (factures, contrats) que des circulaires, des enquêtes, convocations à des réunions pour les personnels. Vers 7h50, je fais la rentrée, me rend en salle des professeurs pour les rencontrer, me rends à l'accueil du lycée. Je fais le point avec M.Dumas sur les difficultés survenues avec tel ou tel élève, et bien sûr avec Mme Verpillat. J'échange avec M. Berthelot sur les problèmes du lycée par exemple (chauffage, électricité). On forme une vraie équipe. Ensuite, le suivi de certains dossiers m'amène à téléphoner aux services du Rectorat, de l'Inspection Académique : par exemple pour la gestion des professeurs, pour le suivi des moyens qui sont attribués au lycée. J'ai assez souvent des réunions sur l'extérieur. Je dois également assurer un rôle de représentation au niveau local.

Les partenariats du lycée sont nombreux. J'ai parfois des élèves à réprimander, des parents à recevoir pour parler du projet de leur enfant. En fait, aucune journée ne ressemble à une autre, toutes sont pleines d'imprévus. Les activités sont extrêmement variées, et c'est ce qui peut constituer en partie l'un des attraits de ce métier. Je cours toujours après le temps.

Mme Dionnet nous a reçues 1h dans son bureau.

Comment gérez-vous le lycée ? Avez-vous un budget et de combien est-il?

Le lycée fonctionne avec différentes sources de financement essentiellement des subventions de la région, mais aussi du Rectorat. Notre budget est de : 540 000€ (dont les bourses). Fin novembre, le budget 2018 du lycée a été présenté aux membres du CA. Il s'agit de répartir la dotation de la Région en fonction de nos besoins. Cela n'est pas toujours facile car notre lycée n'est pas très "riche". Il faut faire des choix, ce qui demande de bien prendre en compte les contraintes de chacun. C'est Monsieur Berthelot adjoint gestionnaire qui élabore le budget en concertation avec moi. Son aide est précieuse.

Quels sont vos projets pour le lycée cette année (et l'an prochain ?) ?

Tout d'abord, ce ne sont pas MES projets, mais ceux des personnels. Ils sont préparés en fin d'année scolaire afin d'obtenir des subventions. Les demandes de financement auprès de nos partenaires, que sont la Région et le Rectorat, doivent être présentées afin d'être étudiées en commission. Ce n'est que si elles sont retenues et subventionnées qu'elles pourront avoir lieu. Par exemple, la semaine Blanche (ski) n'a pu avoir lieu car non financée. Nous avons de la chance, il y a certains projets qui existent depuis de nombreuses années, comme la *vente dans tout ses états*...En mars-avril 2018, nous allons devoir déposer de nouveaux projets pour l'année suivante. Plus globalement, cette année nous devons rédiger le projet d'établissement justement. Les personnels vont se réunir plusieurs fois dans l'année pour construire ce nouveau projet. Les élèves au travers du CVL vont aussi être consultés sur ce projet. Une enquête sur le climat scolaire au lycée va être conduite pour faire un diagnostic sur la vie au lycée.

Au cours de votre carrière, quels changements avez-vous pu constater au niveau des établissements, des équipes et des élèves ?

Il y a eu beaucoup de réformes dans l'éducation Nationale! Il vient d'y avoir la réforme du collège avec le LSU (livret scolaire Unique). Se prépare prochainement la réforme du bac-calauréat. En lycée professionnel, la création du bac professionnel a permis une meilleure qualification pour les jeunes avant qu'ils ne s'engagent dans la vie active. Et pour les meilleurs d'entres eux de pouvoir accéder et surtout de réussir en BTS. L'ambition est un véritable moteur pour la réussite à condition de s'investir et de travailler. Les méthodes d'enseignement ont beaucoup évoluées, aussi, les équipes travaillent plus ensemble qu'avant. Mais surtout, de nombreux projets sont construits entre plusieurs disciplines. Et cela génère une belle richesse ! Concernant les principaux intéressés : les élèves, je constate que le goût de l'effort et du travail n'est pas toujours au rendez-vous. Cela n'est pas nouveau ! Mais cela me chagrine car je suis persuadée que même si l'on rencontre des difficultés, il ne faut jamais baisser les bras. Il faut être ambitieux ! Depuis quelques années, les élèves ont d'autres sources de distraction qui n'existaient pas avant, les plus fragiles, les plus influençables se perdent dans les réseaux sociaux. Ce qui est préoccupant c'est l'excès. Les cours de récréation ont changé surtout au collège mais également au lycée. Avant, les élèves discutaient, jouaient ensemble. Je trouvais cela plus chaleureux ! Aujourd'hui, je pense que les élèves ont des moyens de s'exprimer qu'ils pourraient davantage investir par exemple à travers le CVL, la Maison des Lycéens. Je trouve que le journal du lycéen est bel outil d'expression. A quand la web radio ?

Comment se passe un conseil de discipline?

Le conseil de discipline est une instance très codifiée dont une partie des membres sont élus : élèves,, enseignants et personnels. Il compte 14 membres. On ne réunit le conseil de discipline que pour des faits graves. L'an dernier il n'a été réunit que 3 fois.

Interview préparée et réalisée par Noëly et Synthia

COUPS DE CŒUR !!

Your Name, comparaison entre le film et le manga :

Couverture du livre

Affiche du film

Résumé :
Mitsuha a grandi dans une famille japonaise traditionnelle. Elle s'ennuie dans sa vie à la montagne et rêve de connaître le rythme trépidant d'une grande ville. Taki, lui, vit à Tokyo. Entre le lycée, ses amis et les petits boulots, il ne sait plus où donner de la tête. Un jour, les deux adolescents se réveillent dans la peau l'un de l'autre.

Mon avis :
Your Name/Kima no-na wa se démarque des autres mangas au niveau de son scénario qui varie entre romance et mystère. Ce que j'ai aimé c'est qu'on entre assez vite dans l'intrigue principale tout en laissant des scènes propres à certains personnages. Au niveau du film les scènes contiennent des musiques prenantes et les graphismes sont agréables. Ce que je n'aime pas c'est que le film ne nous laisse pas le temps de nous habituer aux personnages à la différences du manga.

Alexis

La Muette : un livre émouvant et triste

Djavann, Chahdortt. *La muette*. Flammarion, 2008. 116 p. ; 21 x 14 cm.

La Muette est un écrit contemporain sur les injustices et les paradoxes de la vie des femmes musulmanes.
Nous sommes en Iran, l'histoire est racontée par une jeune fille nommée Fatmeh. Elle croupit dans une cellule où elle attend d'être traînée sur la place publique pour y être pendue. Fatmeh va raconter son histoire sur du papier et avec un crayon. Cela formera un journal, puis un colis qui tombera entre les mains d'un journaliste iranien, qui l'enverra par la valise diplomatique à l'écrivaine exilée en France et chargée de le publier.

QUI EST LA MUETTE?

La Muette est le surnom de la tante de Fatmeh, on la surnomme ainsi car lorsqu'elle était petite, elle a subi un choc émotionnel et depuis ce jour elle a perdu l'usage de sa voix.

QUE SE PASSE T-IL AU COURS DE L'HISTOIRE?

Fatmeh est quelqu'un de très rebelle mais qui respecte les choses malgré elle. La jeune fille subit un mariage forcé avec un mollah. Après avoir été forcée pour ce mariage, le mollah étant quelqu'un de désagréable et irrespectueux, on découvre qu'il vient une nuit sur deux pour violer Fatmeh. Elle est tellement choquée et effrayée qu'elle ne peut se défendre (Note: le mollah venait chaque semaine faire une prière dans la maison de Fatmeh). Fatmeh est également victime d'un choc émotionnel car elle a vu sa tante qui a été condamnée à la pendaison sur une place publique pour avoir donné son amour à l'homme qu'elle aimait alors qu'elle n'était pas mariée avec son bien-aimé.

CE QUE JE PENSE DE CE LIVRE

Le livre est vraiment émouvant et triste à la fois il raconte tous les malheurs de Fatmeh, et la façon dont le livre est rédigé est vraiment bien fait!! J'ai vraiment apprécié de lire " *La Muette* " cette histoire émouvante et qui m'a fait prendre conscience quels étaient les vrais problèmes de la vie. En revanche je n'étais pas d'accord avec le fait que la muette soit condamnée a mort pour être allée avec son amour car je pense que chaque être humain a le droit de vivre sa propre histoire d'amour sans pour autant être obligé de se marier! J'étais également contre le fait que Fatmeh soit mariée de force. A cause de ce mariage, elle a été enfermée dans une cellule et aussi condamnée à mort pour avoir… (à lire le livre pour connaître plus de détails ;))

Yousra

SOMMAIRE

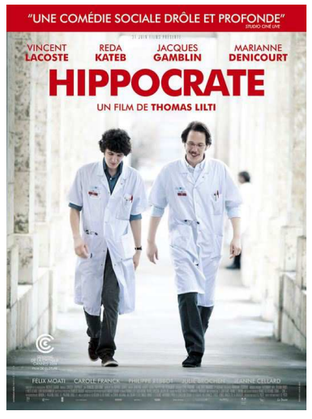
- L'interview du mois : Mme Dionnet
- Coups de cœur
- Le retour du cinéclub
- Galère aux Lumières !

VIE DU LYCEE : le ciné-club est de retour

J'ai rencontré le mardi 28 novembre dernier la nouvelle équipe d'Unis-Cité en charge d'animer le ciné-club :

Martin qui a 24 ans et qui a une formation audiovisuel, Florentine (21 ans) qui a suivi des études d'anthropologie, Nina ,la plus jeune avec seulement 18 ans et un CAP pâtisserie et Judith qui a 23 ans dont 2 ans de droit. Ils ont des profils différents de ceux de Théo, Clark et Antoine. De plus il y n'y a qu'un seul garçon.
Côté cinéclub, nous vous proposons de choisir entre 2 films très différents : *Vandal* qui nous parle de street art et *Hippocrate*, une « comédie » médicale, il est encore temps de voter sur l'ENT ou en passant au CDI
Le film choisi sera diffusé en 2 temps : les **2 mardis de la rentrée de 12h30 à 14h** (passage prioritaire aux inscrits!)
Les animations après la diffusion sont toujours un moment chaleureux. L'an dernier nous étions dizaine à participer au cinéclub, on espère être encore plus nombreux cette année.

Noëly



OU

En pratique : inscrivez-vous au CDI ou à la vie scolaire jusqu'au mardi 9 janvier 10h et rdv au CDI à 12h30...

Dans le prochain numéro :

- Comment vivre sainement et de manière responsable sans se prendre la tête :
- Cinéclub : compte-rendu de la 1ère séance!
- Coups de cœur : la suite!

Fête des Lumières 2017 : Galère dans les TCL!

La fête des Lumières à Lyon : le fonctionnement des TCL nous a semblé stupide ! Reportage dans la station de Cusset :

Nous avons constaté le 7 décembre 2017, à la sortie des cours vers 17h qu'ils avaient mis des barrières pour faire passer les personnes 20 par 20 sur toutes les stations jusqu'à Bellecour sur toutes les lignes de métro en nous disant que c'était pour gérer la circulation des personnes. En effet, les stations qui accueillent le plus de voyageurs sont Charpennes, Bellecour et Perrache toutes sur la ligne A. Il s'agit de stations où nous trouvons des gares ou des correspondances pour les gares : à Charpennes il y a la correspondance vers ligne B vers Part-Dieu, à Bellecour vers la ligne D vers Gare de Gorge de Loup et Gare de Vaise et Perrache vers la gare de Perrache. Pour les usagers habituels cela a impliqué des retards, en effet il y avait du monde devant l'entrée de la station et donc il fallait attendre 10min au moins que ce soit notre tour. De plus il y avait une seule entrée et une seule sortie, on perdait beaucoup de temps au sein même de la station, et tout cela alors qu'il était seulement 17h, donc pas l'heure des Lumières! Au final, beaucoup de stress. Bref, heureusement que cela ne dure que 3 jours !

Laura et Noëly

Galère à la station Cusset dès le jeudi 7 décembre

Directeur de publication : Mme Dionnet
Rédactrices en chef : Laura et Noëly
Contributeurs : Alexis, Synthia,Yousra