

EDITO

Nous voici pour un nouveau numéro De The-TiMarieCurie !

J'espère que vous avez passé de super vacances ! Pour ce nouveau numéro Nous sommes allés à la rencontre De Madame

BARDAY professeur De français, histoire et géographie. Elle va vous raconter son parcours qui est pour moi incroyable ! Cette enseignante qui est connue dans l'établissement pour sa manière d'enseigner, sa gentillesse et sa volonté à faire évoluer ses élèves vers l'excellence. Mais Madame **BARDAY** n'est pas que professeur Dans notre lycée ! Elle fait tellement de choses que je vais vous expliquer lors d'une interview durant laquelle j'ai pu recueillir quelques informations qui pourraient vous plaire ! Je voudrais maintenant vous parler d'une classe qui nous propose un projet humanitaire et qui je pense vous a beaucoup touchés. Nous remercions la classe des **BARC** de nous avoir permis de Découvrir l'association Action Contre la Faim qui est une association très connue ! Donc je compte sur Vous pour faire le maximum pour cette association ! Je me pose pas mal de questions sur les professeurs et j'aimerais créer une rubrique où les professeurs seraient libérés de s'exprimer.

Je ne sais pas si vous avez entendu parler du ciné-club !? Laura a consacré toute une rubrique pour vous !

En tant que lycéen on se demande toujours où acheter les sandwichs les moins chers, ne vous faites plus de soucis ! Laura vous a déniché une application d'enfer je vous laisse découvrir l'application **optimiam** avec Laura .

Je vous dis à bientôt et bonne lecture pour ce nouveau numéro.

Allaoua

RENCONTRE : Thomas B. REVERDY

Il était un livre...

Thomas B Reverdy vient à la rencontre des élèves du lycée Marie Curie à l'occasion du prix littéraire des lycéens.

Thomas B. Reverdy, écrivain français, participe au prix littéraire des lycéens 2017 avec son dernier roman intitulé « Il était une ville ». Pour l'occasion, le jeudi 5 janvier 2017 il rend visite aux élèves de la 2ASSP (accompagnement soins et services à la personne) jury avec d'autres établissements.

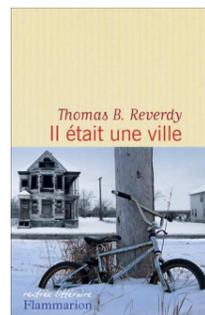
Son roman parle d'un jeune ingénieur français qui part à Détroit



Thomas B. Reverdy (à droite) devant le décor réalisé par les 2ASSP

pour le travail mais qui une fois sur place se rend compte que la ville est abandonnée, il lui arrive différentes péripéties mêlant une serveuse nommée Candice, un adolescent qui disparaît et l'ins-

pecteur Brown. L'auteur a fait des études de littérature pour apprendre à écrire mais il dit j'ai plus appris à lire qu'à écrire. Le romancier nous a



« J'ai plus appris à lire qu'à écrire »

parlé de son enfance, de son métier d'écrivain. Il a commencé à écrire en 2003 suite à la disparition de sa mère quand il avait 18 ans. Pour écrire *Il était une ville*, il a mis quasiment une année. Il s'est inspiré d'un album photo des ruines, des quartiers abandonnés de Détroit, album qui montre les conséquences de la crise financière de 2007 aux USA.

Les élèves, intéressés, avaient réalisé pour l'occasion des pancartes et plusieurs maisons en carton et papier pour représenter Détroit à

l'abandon.

Une rencontre avec Camille Jourdy s'est déroulée aussi au CDI le jeudi 9 mars 2017.

Hicran, Janna, Loréana et Micaela

L'interview du mois : Mme Barday

Pour ceux qui ne la connaîtraient pas, Mme Barday est une enseignante à l'écoute de ses élèves, qui aime les voir réussir et qui sera toujours là pour vous aider. Un professeur d'une grande gentillesse mais qui a beaucoup de classe ! Elle vous égayera votre journée !

Depuis combien de temps enseignez-vous le métier de professeur d'histoire-géographie? Cela fait 20 ans que j'exerce ce métier.

Pourquoi avoir choisi ce métier? J'aime bien enseigner ces 2 matières, j'aime avoir un dialogue assez construit avec mes élèves. En 20 ans nous pouvons constater qu'il y a une évolution.

Avez-vous eu des difficultés ou des regrets par rapport à votre choix de métier pendant votre carrière? Non, je n'ai eu aucun regret car la matière histoire m'a beaucoup passionnée et me passionne encore aujourd'hui.

Appréciez-vous le lycée dans lequel vous enseignez? Oui, j'aime beaucoup ce lycée car c'est une petite structure, il y a une bonne ambiance dans l'équipe pédagogique et qu'on a un suivi des élèves sur 3 ans.

A notre âge, imaginiez-vous être professeur? Non, je me suis inscrite à une fac de communication et de cinéma, mais dès le premier jour, j'ai changé d'avis ... et mon inscription ! J'ai finalement opté pour la faculté d'histoire-géographie (puis de sociologie et anthropologie africaine).

Ce métier est-il fatigant? Oui, mais quand je suis au contact des jeunes, cela me donne encore plus d'énergie pour enseigner.

Vous souvenez-vous de votre 1ère année d'enseignement? Pouvez-vous nous la décrire? Oui, je m'en rappelle très bien car j'ai eu un tuteur vrai-

ment génial. Ma 1ère année d'enseignement je l'ai faite en Normandie, précisément au Havre.

Aviez-vous d'autres idées de métiers ou des hésitations par rapport à votre orientation à notre âge? Oui car j'aurais voulu être éducatrice (toujours auprès d'adolescents), et comme je l'ai dit auparavant, j'étais attirée par le journalisme et plus largement par l'écriture ; j'ai pu devenir, quelques années, pigiste pour un journal d'expatriés francophones.

Avez-vous fait des sacrifices pour exercer ce métier? Oui, mais pas tant que cela.

En 3 mots, comment définiriez-vous le métier de professeur d'histoire-géographie?

Je dirais : imaginer, échanger et partager.

Quel cursus scolaire avez-vous suivi pour exercer cette profession? J'ai passé un master d'histoire moderne sur l'axe d'étude : Société et religion.

A quels niveaux scolaires pouvez-vous enseigner? Je peux enseigner au lycée, je donne des cours à l'IUT commerce de Villeurbanne et ai participé à des formations d'enseignants.

Aimez-vous votre métier autant qu'au tout début de votre carrière? Oui, j'aime encore et toujours mon métier car cela me permet de voir et d'apprécier les évolutions de la société

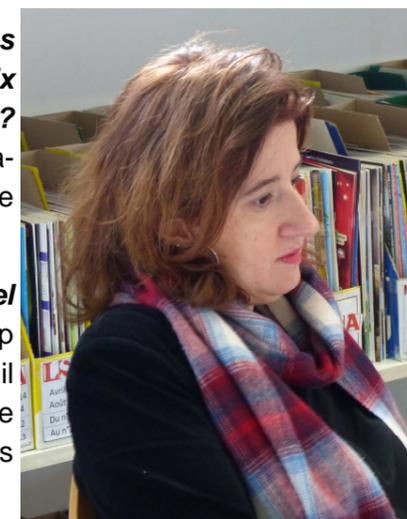
- de façon globale - et aussi par rapport aux nouvelles générations.

Quelles qualités faut-il avoir pour être prof? Il faut être organisé car ce métier peut avoir un impact dans sa vie personnelle et être curieux. Il faut, autant que faire ce peut, donner l'envie, motiver et booster les élèves car l'objectif de chaque enseignant c'est que ses élèves réussissent.

Entretien réalisé et préparé par Allaoua, Noély et Ozge.



J'aime
mon
métier!



VIE DU LYCEE : Un cinéclub au lycée ???!



Qu'est que c'est un cinéclub?

D'après la définition de Wikipédia, c'est un club d'amateurs de cinéma. L'on peut y étudier la technique et l'histoire du cinéma dans le cadre de la projection d'un film. Sa spécificité est de réunir des membres ayant des intérêts communs, desquels dépendront la programmation du ciné-club et les sujets de discussion qui y auront lieu.

Le cinéclub du lycée est animé par des jeunes étudiants en service civique qui ont voulu prendre une année "sabbatique" pour s'investir dans une association, Unis-Cité. Ce sont eux qui nous ont animé et présenté le film.

Quel est le but du cinéclub? le but est de développer notre sens critique et cela nous donne aussi l'occasion de voir des films que



En plein débat avec Antoine (veste orange)

l'on ne connaît pas forcément.

Antoine, Théo et Clark, les jeunes d'Unis-Cité, nous ont proposé deux films : *La guerre est déclarée* et *La Parade*.

Le public, composé de secondes et de 1^{ères} volontaires, a regardé les 2 bandes annonces et les présentations faites par l'association afin de départager les films. A la fin, le public a choisi de visionner *La guerre est déclarée*.

C'était génial, on a pu voir le film en deux séances !

Une fois le film terminé on a pu faire le verdict du film et débattre à partir d'un photolangage. Nous devons chacun choisir une image extraite du film et expliquer notre choix, en particulier en disant ce que nous avait plu dans cette partie précise du film. (Un photolangage, c'est une méthode pour aider les gens à s'exprimer sur un sujet en utilisant des images).

J'ai trouvé que c'était bien de ne pas être uniquement avec les gens de sa classe. Nous avons terminé la séance avec un goûter amené par Théo, Antoine et Clark.



La guerre est déclarée, un film dramatique

Mon petit résumé à moi : c'est l'histoire de Roméo et Juliette qui se sont rencontrés en boîte de nuit et depuis ce jour-là ils ne se sont plus quittés. Le temps a passé Juliette est tombée enceinte de Roméo, ils ont appelé leur fils Adam. Tout se passait bien jusqu'à que les médecins découvrent qu'il a une tumeur au cerveau, tout cela pour dire qu'un enfant avec une tumeur au cerveau n'était pas une fatalité. Ce film montre aussi la vie des enfants malades et de leur famille, l'équilibre qu'ils devaient maintenir pour pouvoir surmonter cette situation qui n'a pas été destructrice comme les gens peuvent le penser mais au contraire ils sont ressortis plus forts que jamais. Cela peut arriver à tout le monde !

Comment fonctionne le cinéclub ? il faut s'inscrire auprès de Mme Batail (au CDI) ou de la vie scolaire.

Prochaines séances

Nous vous attendons au CDI le **mardi 14 et le jeudi 16 mars** prochains pour découvrir les 2 bandes-annonces des films sélectionnés. Les projections auront lieu **mardis 21 et 28 mars** de **13h à 14h** au CDI (passage prioritaire à la cantine).

Laura

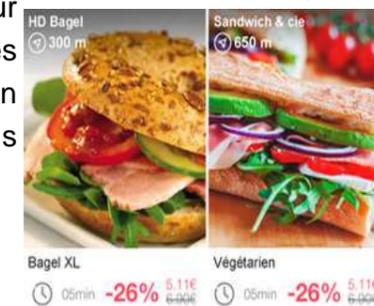
Le numérique pour vous !

L'application anti-gaspillage



La nourriture est faite pour être mangée et non jetée!

Il s'agit d'une application mobile gratuite disponible sur App Store et Google Play qui a pour but de lutter contre le gaspillage alimentaire en mettant en relation le vendeur et le consommateur. Le commerçant est gagnant car il ne va pas jeter ses invendus mais plutôt les vendre et le consommateur pourra faire des économies en achetant moins cher les invendus.



Une vue de l'application

Tout le monde est concerné par le gaspillage : d'après une étude de l'ADEME¹ (Agence De l'Environnement et de la Maîtrise d'Energie) réalisée en mai 2016, les producteurs jettent 14 %, les usines de transformation jettent 21%, la distribution jette 14%, à nos domiciles 19%, et les restaurants et collectivités 14%.

Le problème c'est qu'on jette l'équivalent de 2,8 milliards de repas par an ce qui entraîne chaque année la perte de 10 millions de tonnes de produits alimentaires consommés

bles, pour une valeur estimée à 16 milliards d'euros.

Comment ça marche ?

Le consommateur télécharge l'application qui va le localiser, et lui proposer les invendus soldés d'un commerçant près de lui . Et il s'en servira pour faire des économies et découvrira des nouveaux commerces

Le test de Laura

Je trouve le concept de cette application très bien pensé; je peux avoir un sandwich à

moitié prix en plus je lutte contre le gaspillage, mais la chose qui me déplaît c'est qu'il y a plus de commerçants à Paris inscrits sur OptiMiam pour proposer leurs invendus que sur le reste de la France. Sur Lyon il y aura 5 commerçants inscrits au lieu de 30 à Paris. A part cela j'approuve!

Laura

¹<http://www.ademe.fr/sites/default/files/assets/documents/perces-et-gaspillages-alimentaires-201605-rapport.pdf>

SOMMAIRE

- L'interview du mois
- Rencontre avec un écrivain
- Le numérique pour vous
- Un cinéclub au lycée!??



SERVICE CIVIQUE
Une mission pour chacun au service de tous

Le service civique? Qu'est-ce que c'est?

C'est un engagement volontaire au service de l'intérêt général ouvert aux 16-25 ans, élargi à 30 ans aux jeunes en situation de handicap. Accessible sans condition de diplôme, le Service Civique est indemnisé et s'effectue en France ou à l'étranger. Neuf domaines d'interventions sont reconnus prioritaires pour la Nation : solidarité, santé, éducation pour tous, culture et loisirs, sport, environnement, mémoire et citoyenneté, développement international et action humanitaire, intervention d'urgence ; Le Service Civique ouvre droit à une indemnité financée par l'Etat de 470,14 euros net par mois quelle que soit la durée hebdomadaire du contrat.

Source : <http://www.service-civique.gouv.fr/>

Prochain numéro

- La course contre la faim
- Coups de cœur littéraire
- Le numérique pour vous

Directeur de publication : Mme Dionnet
Rédacteur en chef : Allaoua

Contributeurs : Hicran, Janna, Laura, Loréana
Micaela, Noëly, Ozge et Mme Batail