

The TiMarieCurie

n°2 Décembre 2016



« On ne partage que les émotions
qui motivent les élèves »

EDITO

**The TiMarieCurie
est de retour!!!**

Pour un nouveau numéro dans lequel nous accueillons une nouvelle rubrique, la rubrique littéraire où 2 lecteurs actifs nous présentent le dernier Harry Potter. Nous sommes également allés à la rencontre de M. Tallaron, un passionné de travail qui cherche à nous transmettre son savoir. La classe de 2M2C1 a eu la chance d'assister à une pièce de théâtre, Du Piment dans les Yeux qui a touché ces élèves malgré quelques difficultés de compréhension liées à la mise en scène. Et nous retrouvons toujours la rubrique poésie interprétée par Mahéva ce mois-ci.

Bonne lecture!

Allaoua

L'interview du mois : à la rencontre de M. Tallaron...

Ouvrez des écoles, vous fermerez des prisons, telle est la devise, prise à Victor Hugo, de M. Tallaron. Mais qui est M. Tallaron ? Pour en savoir plus sur ce prof de lettres-histoire géo, lisez son interview.

Quel est votre parcours ? J'ai fait un Bac ES puis obtenu une maîtrise en Géographie à l'Université de Lyon II. Après, j'ai passé le concours d'enseignant.

Est-ce que vous êtes en vacances en même temps que les élèves ? Oui mais nous avons des corrections de copies, et la préparation des cours.

Combien d'heures faites-vous réellement par semaine ? En tout, c'est à dire le temps au lycée et le temps de travail à la maison, c'est plus que 35h.

Reste-t-on professeur toute sa vie ? Pour rester professeur il faut garder sa motivation sinon on ne transmet pas les connaissances ou sa passion.

Les concours sont-ils difficiles ? Oui, pour les réussir il faut avoir un BAC

« Depuis la
6ème je veux
être prof ! »

+5, il y a seulement entre 10 et 15% de réussite aux concours.



Est-ce que vous cachez vos émotions devant les élèves ? Oui, nous sommes obligés de les cacher ; on ne partage que celles qui motivent les élèves.

Comment pouvez-vous contribuer aux objectifs de notre lycée ? En aidant un maximum d'élèves à réussir le BAC, mais aussi en créant une bonne ambiance au sein des équipes.

Quels sont les sujets que vous préférez enseigner ? En français, il s'agit du théâtre. En Histoire- Géographie, les explications de la répartition de la population sur notre planète, faire le lien entre la mondialisation économique et les conditions de vie en France et dans un pays du Sud par exemple.

Pouvez-vous nous dire quelque chose sur vous-même ? C'est difficile de parler de soi

même... Depuis la 6^{ème} je veux être professeur de Français et d'Histoire Géographie, c'est un de mes enseignants qui m'a fait aimer ces matières.

En dehors de l'enseignement quels sont vos hobbies ? J'aime faire des randonnées en montagne ainsi que de la plongée en mer.

Est-ce vous-vous considérez comme un bon enseignant ? Oui dans le sens où je suis passionné par les matières que j'enseigne et non car ce n'est pas toujours facile d'être un bon pédagogue...

Quel est votre idée sur un étudiant idéal ?

Pour moi, ce qui compte c'est qu'un élève participe pour essayer de comprendre.



Que pouvez-vous nous dire à propos de notre lycée et de son organisation ? J'apprécie la petite taille de notre lycée, la communication entre élèves et professeurs y est plus facile que dans des grosses structures.

Entretien mené et préparé par Erlinda

Le numérique pour vous !

Mooltipass Mini pour gérer vos mot de passe !!
Avec cet outil vous n'aurez plus à vous souvenir de vos mots de passe.

Mooltipass Mini a été créé par un ingénieur français, qui propose une solution particulièrement sécurisée pour gérer ses mots de passe, sans être forcément difficile à utiliser. L'appareil permet non seulement d'entrer un mot de passe sur des sites web, mais aussi dans n'importe quelle application sur ordinateur et sur smartphone.

Comment ça fonctionne ?

Techniquement le **Mooltipass Mini** est composé d'une carte à puce que l'on insère dans l'appareil. Quand on veut l'utiliser, l'appareil

se branche en câble USB sur ordinateur, tablette ou portable. Pour déverrouiller la carte, il faut entrer un code PIN à quatre chiffres. Au bout de trois essais faux, la carte est bloquée pour toujours. L'appareil va stocker vos mots de passe avec un langage crypté.

Pourquoi c'est intéressant ?

C'est super intéressant car vous n'aurez plus besoin de vous souvenir de vos multiples mots de passe, et en cas de piratage, la base de mots de passe et la clé de chiffrement ne sont pas enregistrées sur le terminal et ne peuvent donc pas être récupérées en cas de piratage de ce dernier.

Les limites ?

Mais en cas de perte de sa carte à puce ou de



son **Mooltipass Mini**, ou les deux ?... Pas de problème, l'utilisateur peut cloner la carte autant de fois qu'il le souhaite, pour se créer des clés de secours. Au final le désavantage c'est de brancher l'appareil pour utiliser ses mots de passe ce que certains utilisateurs ne trouvent pas vraiment commodes.

Laura



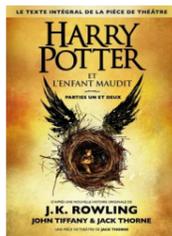
Poésie

Laissez-moi, laissez-moi
Vous parler de ma belle,
Celle qui supporte ma voix
A longueur des semaines.
Celle qui, quoi qu'il arrive
Me sera toujours fidèle,
Telle une femme pensive
Tout en étant aussi belle.
Dès le réveil elle m'appelle,
Comme un homme attiré,
Je ne résiste pas aux formes sensuelles
De cet être déshabillé.
Quand je la prends dans mes bras,
En deux temps trois mouvements
Faut que je plante le décor
Et même à contretemps
Elle est toujours d'accord.
Sa belle couleur Aube
Fait penser à un coucher de soleil.
Elle passe souvent à la radio,
Sa voix de sirène m'émerveille.
Elle sera toujours là
Dans mes joies et mes peines.
Elle chante comme moi,
De ses notes sereines.
Je joue beaucoup avec elle
On est d'accord sur tout
Elle est exceptionnelle.
Je voulais vous parler de celle que j'aime
C'est bien sûr une star
Voici la fin de ce poème,
Je parlais de ma guitare.

Mahéva

LITTÉRATURE

Que vaut le dernier Harry Potter ?



Sorti le 14 octobre dernier, ce dernier volume est sous forme d'une pièce de théâtre qui retrace les aventures dangereuses d'un père et son fils.

L'avis de Noëly

Il était bien mais ça manque un peu d'action par rapport aux autres Harry Potter. J'ai aimé que père et fils se retrouvent dans l'action et pour une fois il n'y a pas de guerre entre Drago et Harry. J'ai apprécié de retrouver tous les personnages, même Dumbledore, présent à travers les mots de Harry. Par contre [spoiler], j'ai été choquée d'apprendre que Voldemort avait eu un enfant.

L'avis de Djessy :

J'ai beaucoup aimé l'histoire, c'est tout le contraire des autres tomes, j'ai trouvé qu'il y avait plus d'action. J'ai été très surpris de l'association entre Harry et Drago. Je le recommande à tous les fans. Il se lit très vite. J'aimerais qu'il y ait une suite et un film...

Pour vous faire votre avis, venez vous aussi l'emprunter au CDI...

SOMMAIRE

- L'interview du mois : être prof au lycée, rencontre avec M. Tallaron
- Poème
- Le numérique pour vous
- Que vaut le dernier Harry Potter?
- Du théâtre plein la tête !

Le mardi 8 novembre dernier, les élèves de 2MRCU1 se sont rendus à 20h30 au théâtre Albert Camus de Bron pour assister à une pièce de théâtre, **Du Piment dans les Yeux**, dans le cadre du projet *Jeunes, cultures et discrimination*, mené en AP. Ils étaient accompagnés de Mmes Juenet, Vincent et Verpillat.

Les auteurs ont écrit cette pièce pour raconter l'histoire vraie de Mohamed Zampou. Celui-ci, jeune burkinabé, immigré en Côte d'Ivoire, a étudié jusqu'en 3ème, c'était même le 1er de sa classe, il a eu les félicitations. Mais il n'avait pas les moyens de continuer ses études. Il persiste et part de chez lui pour aller chez son oncle mais esclave de celui-ci il fuit chez sa tante et traverse le désert, puis l'océan pour arriver en Europe. Entre temps, il rencontre Inaya, jeune fille ivoirienne, immigrée également avec qui il poursuit sa route en veillant l'un sur l'autre. Ils vivent de nombreuses mésaventures jusqu'à leur arrivée en France.

Missiki, Gayane et Elisa

J'ai aimé la pièce. C'était bien réalisé avec les bidons, le jeu des acteurs. Ils étaient pieds nus ce qui montrait leur pauvreté. La metteuse en scène a bien fait se rencontrer les 2 histoires, celle de Mohamed et celle d'Inaya.

Ozer et Sofia

J'ai bien aimé cette pièce de théâtre car l'histoire est vraie. Le décor était simple, original mais suffisant pour nous raconter l'histoire. L'éclairage et la musique étaient bien réalisés. Les acteurs jouaient bien leur rôle mais ça aurait été mieux qu'ils ne jouent pas plusieurs rôles et qu'il y ait d'autres acteurs car des fois on ne savait plus qui était qui.

Loriane



VIE DU LYCEE : DU THEATRE PLEIN LA TETE

Cette pièce de théâtre était vraiment fantastique. L'histoire m'a vraiment touchée. La muse en scène était simple et originale, ils étaient habillés avec le strict minimum. Le jeu des acteurs était vivant et on se croyait intégrés à l'histoire. Mon ressenti global : j'ai trouvé ça super bien.

Yasmine

Il y a eu de la tristesse. L'histoire de Mohamed fait réfléchir, réaliser des choses. Le décor représente bien son parcours avec les bidons qui tombent, la lumière et le bruit qui nous font croire que le train démarre avec les migrants qui sautent...

Kenza et Merve

A la fois musicale et dramatique, j'ai bien apprécié la mise en scène. En sortant j'ai entendu les autres spectateurs en dire du bien.

Elyamine

J'ai trouvé la pièce assez difficile à comprendre, en particulier le jeu des 2 scènes en même temps. L'alternance était difficile mais une fois que j'ai eu compris, j'ai trouvé la mise en scène excellente.

Sofia

J'ai bien aimé cette pièce de théâtre car l'histoire est vraie. J'ai apprécié la pièce, les habits étaient simples, les éclairages bons et j'ai bien aimé le décor avec les bidons. L'histoire de Mohamed m'a particulièrement touchée car il a perdu sa mère. Je pense que cette pièce pourrait plaire aux jeunes mais aussi aux adultes.

Abir



La pièce était dramatique, émouvante et originale, j'ai apprécié la bonne musique et trouvé la mise en scène excellente.

Raphaël

J'ai trouvé la pièce bien. On ressentait beaucoup les émotions, par exemple quand le père d'Inaya meurt, on ressent bien sa tristesse. L'histoire est bien, vraie et les acteurs bons.

Florent

Dans le prochain numéro :

- L'interview du mois : Who's Christine?
- La contraception, parlons-en!
- De retour de stage...

Directeur de publication : Mme Dionnet
Rédacteur en chef : Allaoua
Contributeurs : Djessy, Erlinda, Hakan, Laura, Mahéva, Noëly, les 2MRCU1, Mme Batail